Royaume du Maroc



Ministère de l'Urbanisme
Et de l'Aménagement du Territoire
Ecole Nationale d'Architecture

Concours d'accès à l'Ecole Nationale d'Architecture
Juillet 2015

Epreuve : Expression graphique **Durée : 1h**

Dessinez dans le cadre réservé dans la feuille du concours ce que évoque pour vous un « Bidonville » ?

Critères d'évaluation :
Respect du thème, Expression graphique, Imagination et Interprétation.

NB : Toute copie ne comportant pas le nom et le numéro du candidat sera éliminée.

Royaume du Maroc



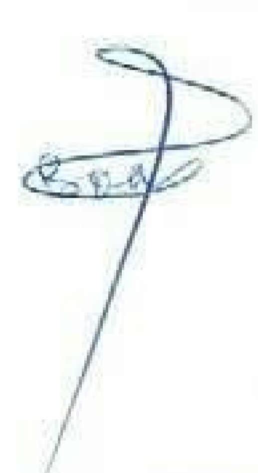
Ministère de l'Urbanisme
Et de l'Aménagement du Territoire
Ecole Nationale d'Architecture

Concours d'accès à l'Ecole Nationale d'Architecture
Juillet 2015

Epreuve : QCM

Durée : 1h

IL EST PORTE A LA CONNAISSANCE DES CANDIDATS QUE :
- Les réponses sont à reporter sur la feuille d'examen - Chaque question vaut 1 point - Une question peut avoir une (1), zéro (0) ou plusieurs réponses
SYSTEME DE NOTAION :
Pour chaque question : - Réponse(s) juste(s) : 1 point - Réponse(s) fausse(s) : -1 point - Aucune réponse : 0 point



Culture & Sociétés (8 points)

Question N°1:

Tahar Ben Jelloun est un écrivain et poète marocain, il a écrit :

a) la nuit sacrée
b) le pain nu
c) l'enfant du sable
d) Le Temps des erreurs

Question N°2 :

A quelle civilisation antique doit-on les jeux olympiques ?

a) Grecque
b) Egyptienne
c) Romaine
d) Sumérienne
e) Phénicienne
f) Indus harappéenne

Question N°3 :

Ouagadougou est la capitale du :

a) Mali
b) Niger
c) côte d'Ivoire
d) Burkina Faso
e) Sénégal
f) Zaïre

Question N°4 :

En quelle année la dynastie Alaouite a pris les règnes du Maroc ?

a) 1630
b) 1766
c) 1666
d) 1866
e) 1855
f) 1587

Question N°5 :

Cochez les synonymes du mot généalogie :

a) Morphologie
b) Descendance
c) Filiation
d) Apologie
e) Liaison
f) Naissance

Question N°6 :

Comment se nomme la peur des espaces larges :

a) Claustrophobie
b) Agoraphobie
c) Xénophobie
d) Anuptaphobie
e) Acrophobie
f) Homophobie

Question N°7 :

Le nouveau découpage territorial du Royaume introduit :

a) 8 régions
b) 10 régions
d) 16 régions
c) 12 régions

Question N°8 :

Les villes impériales Marocaines sont :

a) Salé
b) Rabat
c) Marrakech
d) Essaouira
e) Fès
f) Meknès

Art (6 points)

Question N°1:

Quels sont les peintres qui ont séjourné et peint des tableaux célèbres du Maroc ?

a) Dali
b) Delacroix
c) Matisse
d) Picasso

Question N°2 :

Célèbre italien, à la fois peintre et scientifique, il a dessiné l'homme de Vitruve, il est :

a) Pablo Picasso
b) Claude Monet
c) Alberto Giacometti
d) Leonardo De Vinci
e) Egon Schiele
f) Edouard Manet

Question N°3 :

Quels sont les trois couleurs primaires

a) Rouge vert bleu
b) Rouge vert jaune
c) vert bleu jaune
d) Rouge jaune bleu
e) Blanc rouge bleu
f) jaune noir bleu

Question N°4 :

Quel art est souvent désigné comme le "neuvième art"?

a) La photographie
b) le cinéma
c) la télévision
d) La bande dessinée
e) la musique
f) la sculpture

Question N°5 :

Le Musée d'art moderne Mohamed VI de Rabat est inauguré en : (réponse : e)

a) 1900
b) 1995
c) 2000
d) 2010
e) 2014
f) 2015

Question N°6 :

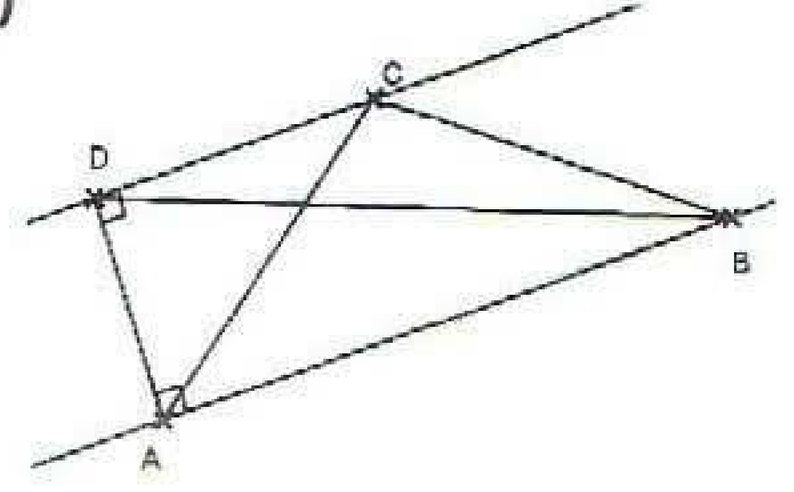
Quel est le nom du peintre marocain connu par ses œuvres peintes sur le cuir avec des matériaux naturels ?

a) Jilali Gharbaoui
b) Farid Belkahia
c) Saad Ben Cheffaj
d) Abdelkrim Belamine
e) Mahi Binebine
f) Omar Bouragba

Géométrie & Perception (10 points)

Question N°1:

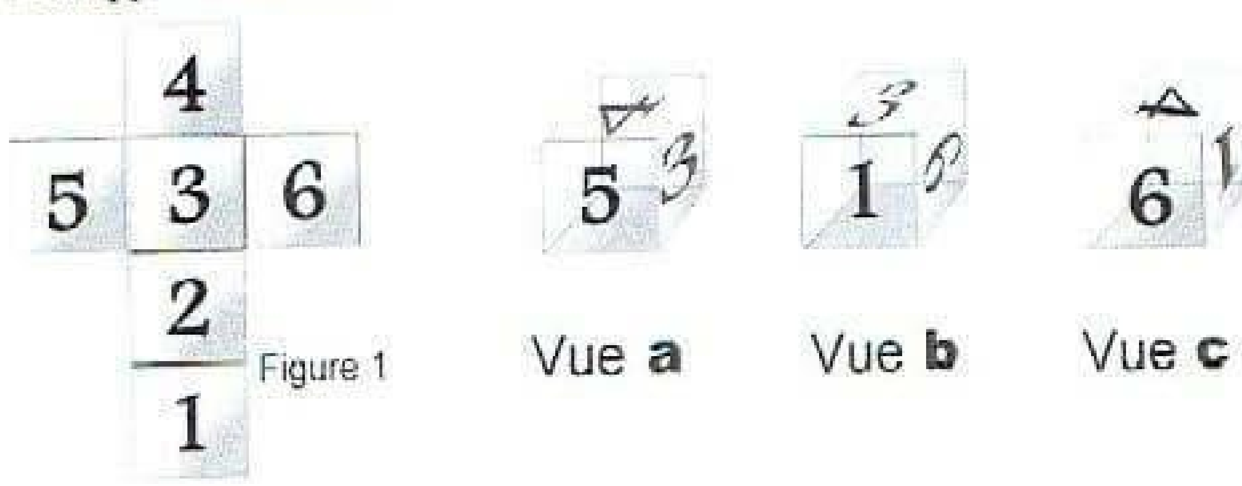
le quadrilatère BADC est un trapèze rectangle.
Le triangle ABD a la même aire que le triangle ABC.



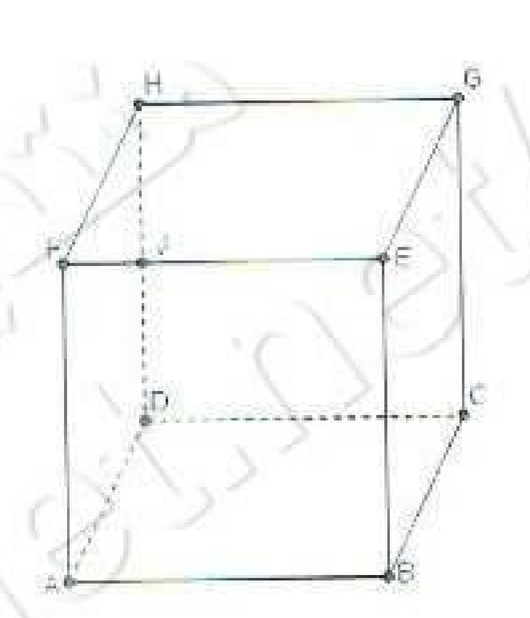
a) Vrai
b) Faux

Question N°2 :

Un cube dont le développé est présenté en Figure 1, est observé sous 3 vues dont une est fausse : laquelle des trois vues : a, b ou c est impossible ?



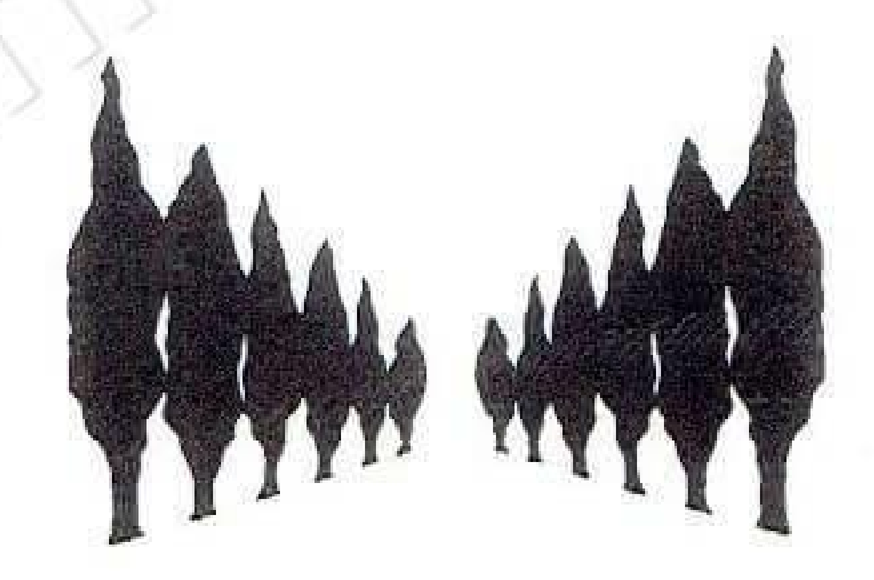
Question N°3 :



ABCDEFGH est un cube de l'espace
D'après le dessin on peut dire que :

a) J appartient à l'intersection de (FE) et (HD)
b) J n'appartient pas à l'intersection de (FE) et (HD)
c) J appartient peut-être à l'intersection de (FE) et (HD)

Question N°4 :

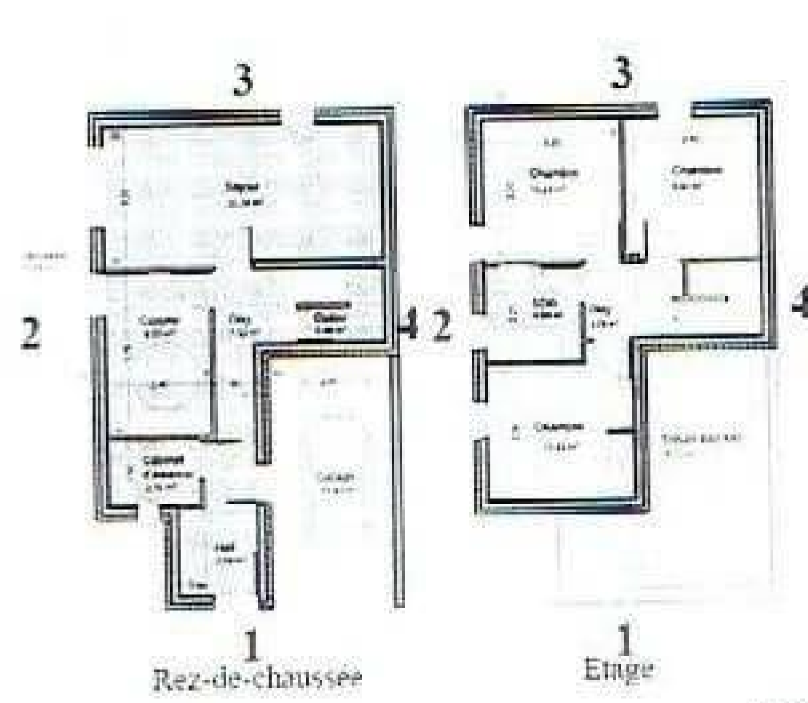


Si les hauteurs des deux arbres au premier plan mesurent 6M, combien mesurent les deux arbres au dernier plan ?

a) 1 M
b) 2M
c) 3M
d) 4M
e) 5M
f) 6M

Question N°5 :





Cette façade correspond à la vue :

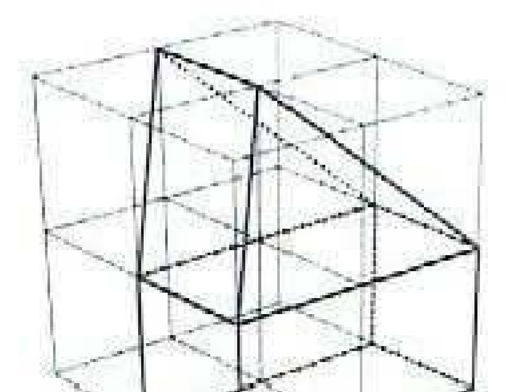
a) 1
b) 2
c) 3
d) 4

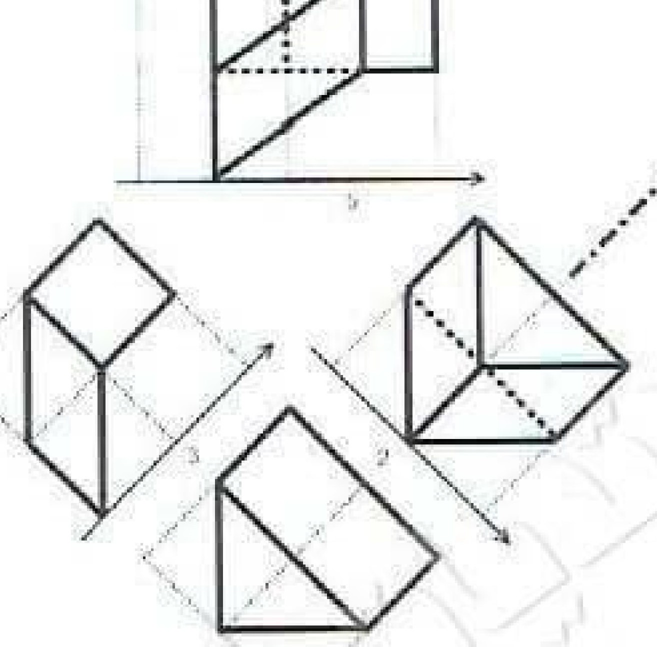
Question N°6 :

Quelle est la vue de dessus de cette figure ?

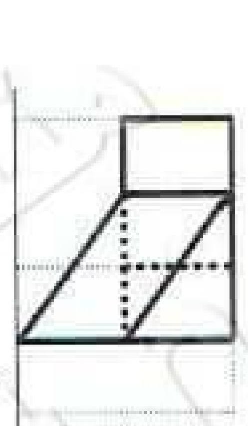
a) 3
b) 5
c) 1

d) 6
e) 4
f) 2







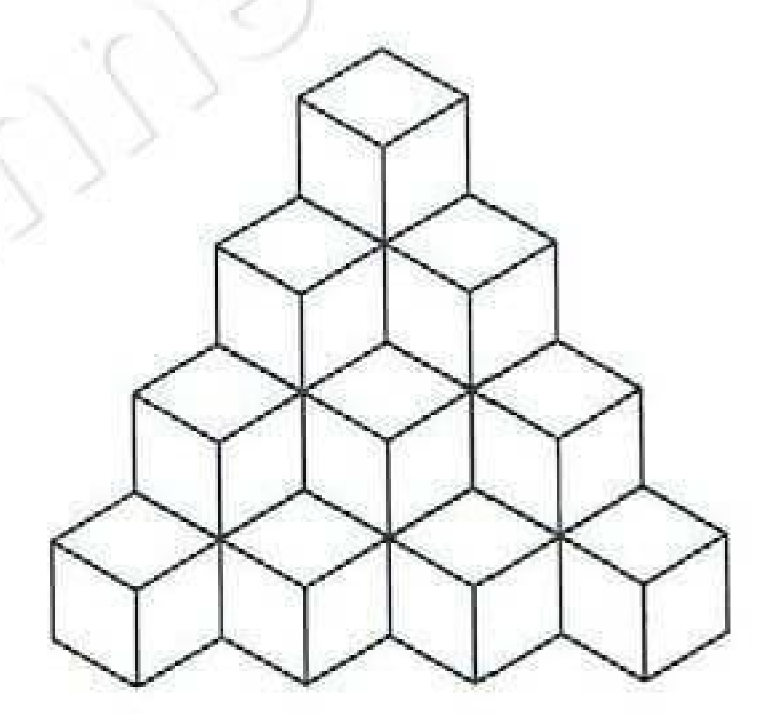


Question N°7 :

Combien de cubes y a t-il dans la figure ci-contre :

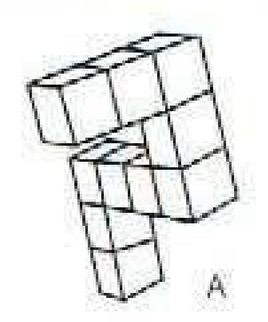
a) 10
b) 24
c) 21

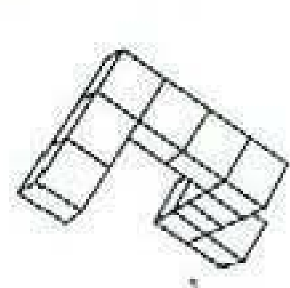
d) 18
e) 19
f) 20



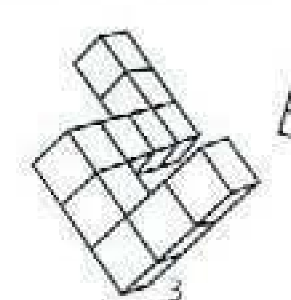
Question N°8 :

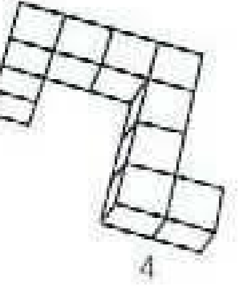
Laquelle des formes 1, 2, 3, 4, 5, est identique à la forme A :

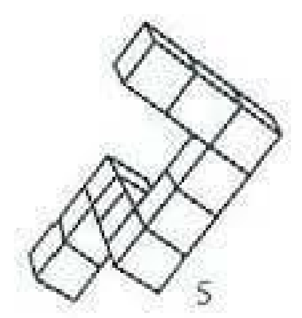












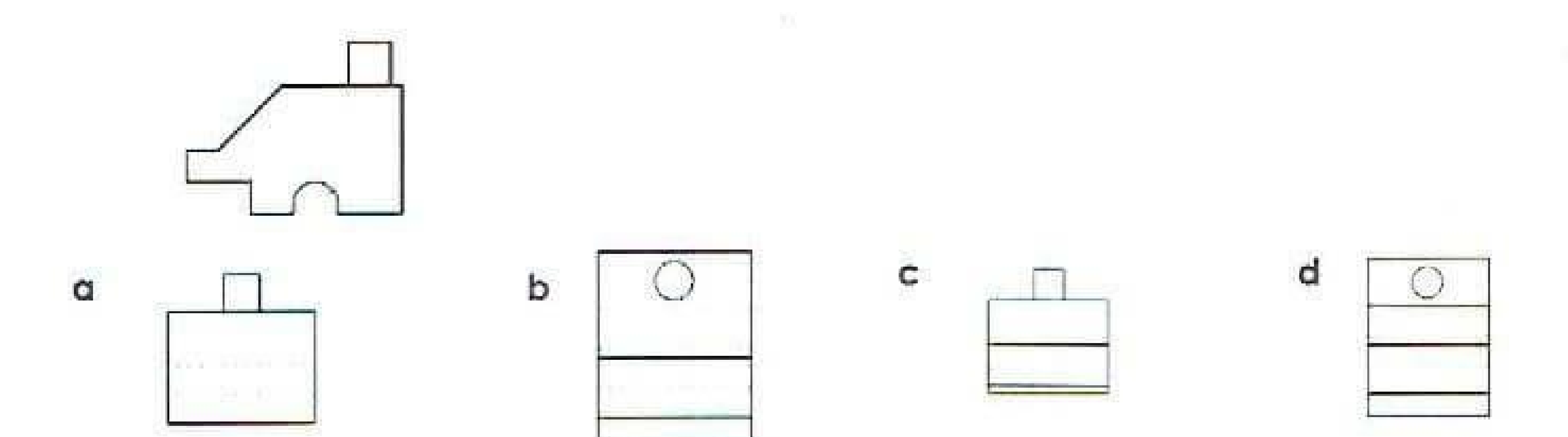
a) 1
b) 2

d) 3
e) 4

f) 5

Question N°9 :

Quelle est la vue du dessus du présent élément ?

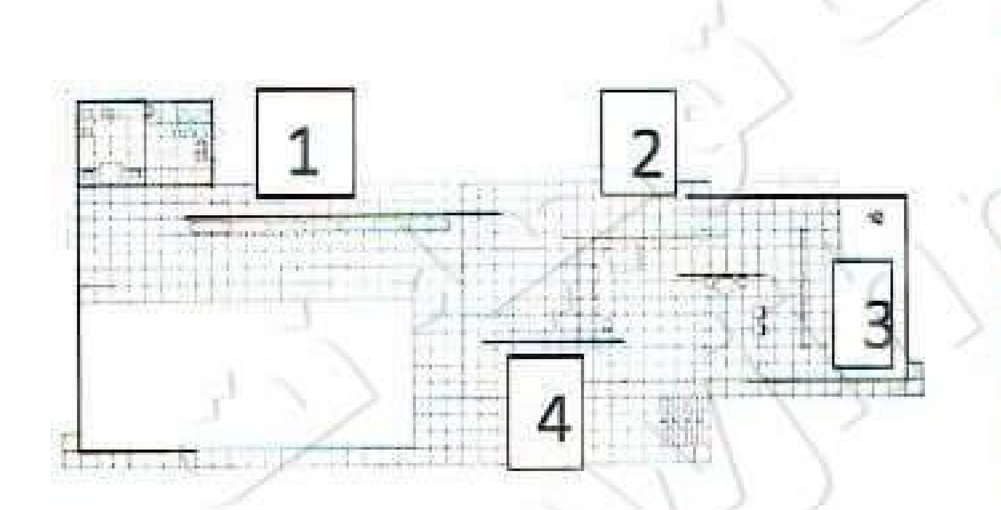


Question N°10 :

Sur la photo du pavillon Barcelona de Mies van der Rohe, la cloison indiquée avec la flèche noire se situe sur le plan au :

a) 1 c) 3

b) 2 d) 4





Expression Ecrite (10 points)

Rédigez, en un maximum de 5 lignes, un texte cohérent et véhiculant un contenu en utilisant les 5 mots suivants :

- **Construction,**
- **étonnement,**
- **temps,**
- **sentiment,**
- **vécu**

IMPORTANT : *Veuillez indiquer dans votre texte les 5 mots utilisés en les soulignant*

Architecture (6 points)

Question N°1:

Le Musée Mohamed VI d'art contemporain à Rabat est l'œuvre de :

a) Rachid Andaloussi
b) Karim Chakor
c) Aziz Lazrak
d) Mohamed Benelkhadir
e) Ahmed Chami
f) Taoufik El Oufir

Question N°2 :

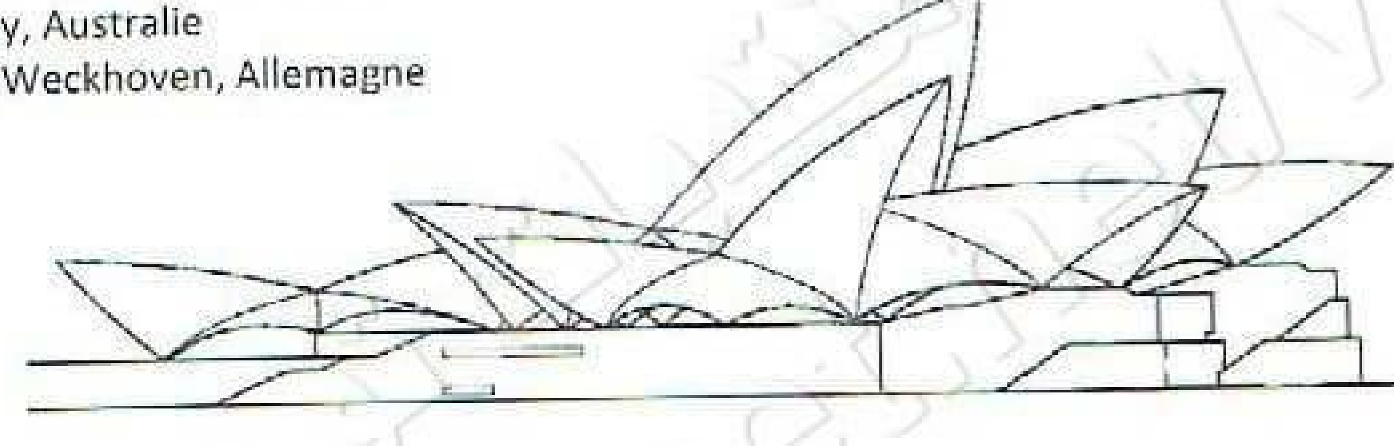
La Sagrada Familia est une œuvre réalisée par l'architecte Gaudi. Elle se situe à :

a) Rome
b) Madrid
c) Milan
d) Rio de Janeiro
e) Barcelone
f) Venise

Question N°3 :

L'illustration de l'un des plus célèbres bâtiments du XXe siècle ; il s'agit de :

a) Terminal de la TWA à New York, USA
b) Opéra de Sydney, Australie
c) Eglise de Neuss-Weckhoven, Allemagne



Question N°4 :

Le heurtoir est un élément important dans l'architecture marocaine. Il fait l'objet d'intention particulière, il prend plusieurs formes, il est généralement situé sur :

a) un arc
b) une fenêtre
c) une fontaine
d) une porte
e) un seuil
f) une chaise

Question N°5 :

Cet immeuble de Casablanca a une architecture dite de style :

a) beaux arts
b) art déco
c) art naïf



Question N°6 :

Une clé de voûte est

a) Une clé pour accéder à une voûte
b) Un dallage sous les voûtes ou les arcs
c) Une pierre essentielle d'un arc ou d'une voûte